



<http://barakdance.jimdo.com/>

<i>POM POM</i>	
Chorégraphe	Fred Whitehouse, Daniel Trépas, Guillaume Richard
Line dance	2 Murs - 96 Temps (Phrasée) / 2 TAGS ABB ABB TAG1 A TAG2 BB FINAL
Démarrage	8*8 Temps
Musique	Pom Poms de Jonas Brothers
Niveau	GROUPE 2

PARTIE A

1 à 8 STEP TOUCH 2X, DIAGONAL BACK LOCKSTEP, TOUCH

- 1-4 Pas PD avant sur diag avant D (1) - Touch PG à côté du PD (2) - Avance PG (3) Touch PD à côté du PG (4)
 5-7 Step Lock Step D sur diag arrière D : recule PD (5) - Lock PG devant PD (6) – Recule PD (7)
 8 Touch PG à côté du PD (8)

9-16 ¼ TURN L, SCUFF, ¼ TURN L, R VINE, HOLD, BALL POINT, KNEE POP

- 1-2 1/4 t à G, pas PG avant à 9H (1) - Scuff PD avant (2)
 3-6 1/4 t à G, pas PD côté D à 6H (3) - Cross PG derrière PD (4) - pas PD côté D (5) - HOLD (6) G
 &7-8 Pas Ball PG à côté du PD (A) - Pointe PD côté D (7) - Tourner genou D vers genou G «IN» (8)

17-24 CROSS, ¼ TURN R, STEP BACK 2X, TOUCH, STEP FWD, STOMP, SWIVET

- 1-4 Croise PD devant PG (1) – 1/2t à D pas PG arrière 9H (2) – recule PD (3) - Pointe PG à G (4)
 5-8 Pas PG avant (5) - Stomp PD «OUT» (6) - Swivet : pointes côté D et talons côté G (7) – Ramener pointes et talons à leur place initiale (8)

25-32 CROSSING TOE STRUT, ¼ TURN L, TOE STRUT, STEP ½ TURN L, OUT OUT, HOLD

- 1-4 Cross Toe Strut latéral D : Croise pointe PD devant PG (1) - Abaisser talon D (2) – 1/4T à G 6h
 Toe Strut G avant : Touch pointe PG devant (3) - Abaisser talon PG (4)
 5-6 Step turn : pas PD avant (5) – 1/4 tour pivot à G sur ball PD... prendre appui sur PG avant 12h
 &7-8 Pas PD côté D « OUT » (&) - Pas PG côté G « OUT » (7) - HOLD (rester en appui PG) (8)

33-40 SHIMMY R, TOUCH & CLAP, SHIMMY L, TOUCH & CLAP

- 1-4 Pas PD côté D en commençant un Shimmy des épaules (1) - continuer Shimmy (2) (3) -Touch PG à côté du PD + Clap (4)
 5-8 Pas PG côté G en commençant un Shimmy des épaules (5) - continuer Shimmy (6) (7) -Touch PD à côté du PG + Clap (8)

41-48 GRAPEVINE R, TOUCH, TURNING VINE L, TOUCH

- 1-4 Vine à D : pas PD à D (1) - Cross PG derrière PD (2) - pas PD à D (3) - Touch PG à côté du PD (4)
 5-8 ¼ t à G, pas PG avant 9h(5) – 1/2t à D pas PD arrière 3h (6) – 1/2t à G pas PG à G 12h (7) - Touch PD à côté du PG (8)

49-56 SIDE TOE STRUTS 4X WITH SNAPPING FINGERS

- 1-4 Toe Strut latéral D : Touch pointe PD côté D (1) - Drop : abaisser talon D au sol (Snap en haut, sur diagonale D) (2) - Cross Toe Strut latéral G : Cross pointe PG devant PD (3) - Drop ; abaisser talon G au sol (Snap en Bas, sur diagonale G) (4)
- 5-8 Toe Strut latéral D : Touch pointe PD côté D (5) - Drop : abaisser talon D au sol (Snap en haut, sur diagonale D) (6) - Cross Toe Strut latéral G : Cross pointe PG devant PD (7) - Drop : abaisser talon G au sol (Snap en bas, sur diagonale G) (8)

57-64 SIDE ROCKSTEP, CROSS, SIDE, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, HITCH

- 1-3 Side Rock Cross D : Rock step latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté S (2) - Cross PD devant PG (3)
- 4 Pas PG côté G (4)
- 5-8 Swivel des 2 talons côté G (5) - Swivel des 2 pointes côté G (6) - Swivel des 2 talons côté G (7) - Hitch genou D (8) 12h

PARTIE B

1-8 STEP FWD, HOLD, ½ TURN L, HOLD, OUT OUT, ELVIS KNEES (FOR ARM MOVEMENTS LOOK UNDER)

- 1-4 Pas PD avant (agiter les 2 mains en avant, les secouer) (1) - HOLD (continuer d'agiter les mains (2) – 1/2t à G pas PG avant (baisser les mains) 6h (3) - HOLD (4)
- 45- 8 Pas PD « OUT » (&) - pas PG « OUT » (ouvrir les mains à l'oblique, de part et d'autre de votre corps, paumes «OUT») (5) – HOLD (6) - KNEE POP D (7) - KNEE POP G (appui PD) (8)

9-16 HIP BUMPS COUNTER CLOCKWISE, HITCH, SLIDE L

- 1-8 Hip bump à G (1) - Hip Bump arrière (2) - Hip Bump à D (3) - Hitch genou G (4) - grand pas PG côté G... Drag PD ver PG (5) (6) (7) (8)

17-24 TOE STRUTS 2X AND SHIMMY SHOULDERS, OUT OUT, HOLD, HEEL BOUNCES

- 1-4 Toe strut D avant : Touch pointe PD avant + Shimmy (1) - Drop : abaisser talon D au sol + Shimmy (2) - Toe Strut G avant : Touch pointe PG avant + Shimmy (3) - Drop : abaisser talon PG au sol + Shimmy (4)
- 45-8 Pas PD « OUT » (A) - Pas PG « OUT » (lever main D en tendant 3 doigts vers le haut) (5) - HOLD (6) - Heel Bounce 2 fois (7) (8) (finir appui PG) (8)

25-32 TOE STRUTS BACK 2X, STEP BACK, ¼ TURN TWISTING HEELS, ¼ TURN RECOVER, FLICK R

- 1-4 Toe Strut D arrière : Touch pointe PD arrière (1) - DROP : Abaisser talon PD au sol (2) - Toe Strut G arrière : Touch pointe PG arrière (3) - DROP : abaisser talon PG au sol (4)
- 5-8 Pas PD arrière (5) – 1/2t à D avec Swivel des talons côté G 9 H (6) – 1/2t à G en ramenant les talons à la place initiale 6h (7) - Flick PD arrière (8)

TAG 1 : STEP FWD, SWIVEL, RECOVER, HITCH

1-4 Pas PD avant (1) - Swivel des 2 talons côté D (2) - ramener les talons à leur place initiale (3) - Hitch genou D (4) 12h

TAG 2 : SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, HITCH, STEP L, ARM MOVEMENT 12:00

1-8 Swivel des 2 talons côté D (1) - Swivel des 2 pointes côté D (2) - Swivel des 2 talons côté D (3) - Hitch genou G (4) - pas PG « OUT » côté G en élevant les bras à partir de chaque côté jusqu'au-dessus de la tête (5) - continuer à lever les bras (6) (7) (8) 12H

FINAL : SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, HITCH (TOTAL OF 3 TIMES R, L, R) ENDING IN END POSE (SEE VIDEO)

1-16 Swivel both heel à D (1),
Swivel both toes à D (2),
Swivel both heel à D (3),
Hitch L (4)

5- 8 Same to left side, Repeat count 1 – 4 (these 12 counts you will going closer to the middle).
End pose with shaking your hands up and being close to everybody in the centre of the floor
12:0

